



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DES METIERS D'ART GRAPHISME ET DECOR

Option A : Graphistes en lettres et décors

Option B : Décorateurs de surfaces et volumes

Session 2017

Epreuve E3
EPREUVE DE CULTURES ARTISTIQUES

SUJET

« La Femme dans l'art »

Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6

Vous composerez directement sur le sujet.

Vous devez rendre à la fin de l'épreuve la totalité du sujet dans une copie d'examen anonyme.

| | | | |
|---|------------------|-----------------|----------|
| BREVET DES METIERS D'ART GRAPHISME ET DECOR Option A et B | | Session 2017 | SUJET |
| EPREUVE : E3 | Durée : 2 heures | Coefficient : 3 | Page 1/6 |



1 - « Portrait de jeune femme dite Sappho ».

Rome antique (période) - Empire romain (27 av J.-C.476 ap J.-C.) Fresque. Pompéi.



2 - Collectif Ashop. «Our Lady of Grace ».

Fresque. Peinture en bombe sur brique. Montréal.



3 - Jean Honoré Fragonard (1732-1806).

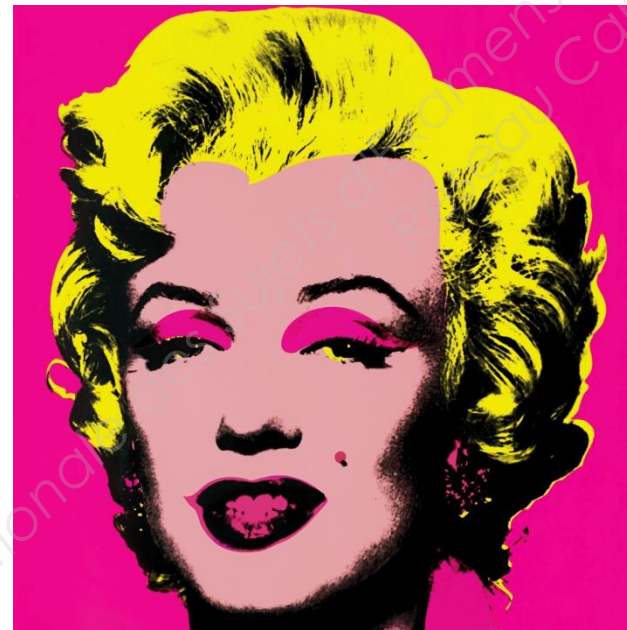
« Les hasards heureux de l'escarpolette »

(1767 et 1769). Peinture. Huile sur toile. 81 x 64 cm. Wallace Collection, Londres.



4 - Pablo Picasso (1881- 1973).

« Les Demoiselles d'Avignon » (1907).Peinture à l'huile. Musée d'Art Moderne, New York.



5 - Andy Warhol (1928-1987).

« Marylin Monroe » (1967). Sérigraphie sur toile. (91,5 x 91,5 cm). Collection particulière.



6 - Jean Paul Gaultier (1952).

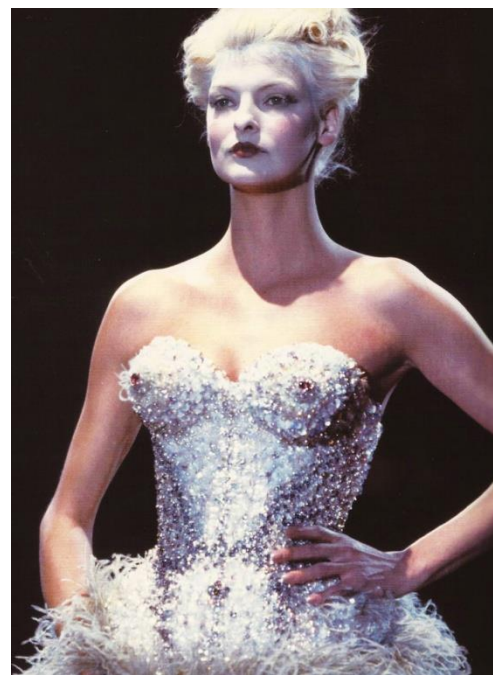
« Affiche Publicité Parfum Classique Intense » 2014.

| | | | |
|--|-------------------------|------------------------|-----------------|
| <p>BREVET DES METIERS D'ART GRAPHISME ET DECOR Option A et B EPREUVE : E3</p> | | <p>Session 2017</p> | <p>SUJET</p> |
| | <p>Durée : 2 heures</p> | <p>Coefficient : 3</p> | <p>Page 2/6</p> |



7 - Affiche de P. Prud'hon. Affichiste, membre de "l'Equipe Alain Fournier".

9 mars 1944. Private Collection. Giraudon. The Bridgeman Art Library.



8 - Vivienne Westwood (1941).

« Bustier » Collection 2015. Strass et perles.



9 - Sophie de Oliveira Barata, prothèse portée par Viktoria Modesta, née le 25 février 1987 (auteur, compositeur, interprète). «LEG STEREO », Projet Limb 2015. Matériaux : résine / silicone / perles / strass / chaînes / goujons / haut-parleur.



10 - Agence Mlle Noï.

Publicité Nina Ricci Parfum « Ricci Ricci » (2009).



11 - Duane Hanson (1925-1996).

« Supermarket Shopper » (1970). Sculpture grandeur nature.



12 - Miss Van (1973, 43 ans) Street Artiste.

« Bailarinas » 2011. Peinture. Acrylique sur toile.

| | | | |
|---|-------------------------|------------------------|-----------------|
| <p>BREVET DES METIERS D'ART GRAPHISME ET DECOR Option A et B</p> | | <p>Session 2017</p> | <p>SUJET</p> |
| <p>EPREUVE : E3</p> | <p>Durée : 2 heures</p> | <p>Coefficient : 3</p> | <p>Page 3/6</p> |



1 : Donnez la définition d'une fresque : (2/60)

2 : Quelle contrainte technique impose cette façon de peindre ? (1/60)

1 - Portrait de jeune femme (dite Sappho) Fresque.



3 : Comment qualifier le style de Sappho ? (1/60)

4 : De quel style artistique s'inspire « Our Lady of Grace » ? (2/60)

À quel mouvement artistique appartient le collectif Ashop ? (2/60)

2 - Ashop « Our Lady of Grace » Fresque.

5 : Citez un artiste faisant partie de ce mouvement : (1/60)

6 : Sur l'image ci-dessous, tracez en rouge les lignes de construction de l'espace. Tracez ensuite en bleu des flèches montrant la direction des regards. (4/60)

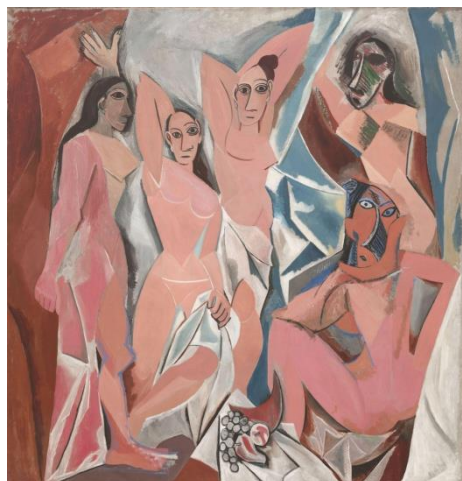


Jean Honoré Fragonard « Les hasards heureux de l'escarpolette »

7 : À partir du relevé précédent, en quoi cette œuvre peut paraître déranger ? À quel mouvement appartient cette œuvre ? (4/60)

| | | | |
|--|-------------------------|---|---|
| <p>BREVET DES METIERS D'ART GRAPHISME ET DECOR Option A et B EPREUVE : E3</p> | <p>Durée : 2 heures</p> | <p>Session 2017 Coefficient : 3</p> | <p>SUJET Page 4/6</p> |
|--|-------------------------|---|---|

CONVERGENCE ENTRE LES MÉTIERS D'ART, LE DESIGN ET LES AUTRES CHAMPS ARTISTIQUES



Pablo Picasso
« Les Demoiselles d'Avignon »

8 : Pour les œuvres de Pablo Picasso et Andy Warhol, décrivez les formes, la lumière, les matières et couleurs utilisées : (8/60)

Formes :

 Lumière :

 Matières :

 Couleurs :



Andy Warhol « Marilyn Monroe »

Formes :

 Lumière :

 Matières :

 Couleurs :

9 : Quelle est la possibilité offerte par la technique utilisée par Andy Warhol ? (2/60)

.....

10 : À travers les deux documents ci-dessous, remplissez le tableau en identifiant les caractéristiques plastiques qui soulignent la féminité. Puis listez les différences et similitudes plastiques(12/60)

| Œuvres | Caractéristiques plastiques qui soulignent la féminité | Différences et similitudes plastiques |
|--|--|---------------------------------------|
|  Vivienne Westwood « Bustier » | | |
|  J.P. Gaultier « Publicité Parfum Classique » | | |

11 : À quel type de communication appartient l'affiche de P. Prud'hon de Mars 1944? (2/60)



.....

Expliquez pourquoi? (Vous pouvez vous appuyer sur un schéma annoté de la photo ci-contre à gauche). (2/60)

.....

| | | | |
|---|------------------|-----------------|----------|
| BREVET DES METIERS D'ART GRAPHISME ET DECOR Option A et B | | Session 2017 | SUJET |
| EPREUVE : E3 | Durée : 2 heures | Coefficient : 3 | Page 5/6 |

DIALOGUES ENTRE LES CULTURES



Viktoria Modesta. «LEG STEREO »

12 : À vingt ans, Viktoria Modesta a choisi l'amputation volontaire de sa jambe suite à une négligence médicale à sa naissance. Aujourd'hui, elle est artiste de performance, chanteuse et mannequin. Quelle est, d'après vous, l'intention de l'artiste ? (2/60)

.....

.....

.....

13 : Donnez la définition d'une performance: (2/60)

.....

.....

.....



Duane Hanson (1925-1996).

« Supermarket Shopper »



Miss Van (1973, 43 ans) Street Artiste.

« Bailarinas »

17 : En quoi l'image de la femme perçue à travers ces deux œuvres est différente ? (2/60)

.....

.....

.....

18 : Que veut exprimer l'artiste Duane Hanson avec cette sculpture ? (2/60)

.....

.....

.....

19 : Caractérissez l'ambiance du tableau de Miss Van : (2/60)

.....

.....

.....

20 : Quels éléments peuvent troubler le spectateur ? (1/60)

.....

.....

Affiche
Agence Mlle Noï.
 Publicité Nina Ricci
 « Ricci Ricci »



14 : En quoi cette publicité montre l'image d'une femme dominatrice ? (2/60)

.....

.....

.....

.....

15 : Définissez l'atmosphère de cette affiche ? (2/60)

.....

.....

.....

16 : Sur la photo ci-dessus, tracez en rouge le sens de lecture (2/60)

| | | | |
|--|-------------------------|--|--|
| <p>BREVET DES METIERS D'ART GRAPHISME ET DECOR Option A et B EPREUVE : E3</p> | <p>Durée : 2 heures</p> | <p>Session 2017 Coefficient : 3</p> | <p>SUJET Page 6/6</p> |
|--|-------------------------|--|--|